

GRUSSWORT DER BÜRGERMEISTERIN

Schön, dass auch das zweite inklusive Theaterfestival includo in Kiel stattfindet – es ist uns eine Ehre und Freude! Ein herzliches Willkommen an die Ensembles aus Hamm, Köln und Wuppertal!

Seit fast 20 Jahren wird die Kieler Theaterlandschaft durch das Theater nordbretter bereichert, dafür sind wir sehr dankbar. Unter professioneller Leitung wird Jahr für Jahr ein neues Stück mit einem neuen Ensemble entwickelt und auf die Bühne gebracht. Das ist ohne Frage ein hartes Stück Arbeit, das Sie alle leisten, um Ihr Publikum zu faszinieren. Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen und ohne Schauspielausbildung treten selbstbewusst auf die Bühne der Profis – und das mit großem

Erfolg. Das ist gelebte Inklusion wie wir sie uns überall in unserer Gesellschaft wünschen!

Seit einigen Jahren fördert die Landeshauptstadt Kiel die nordbretter institutionell, damit Kontakte zu inklusiven Theaterprojekten in den Kieler Partnerstädten geknüpft werden können. Den Erfolg sehen wir beim diesjährigen includo-Festival: A warm welcome to our guests from Gdynia, Vaasa and Aarhus!

Sie alle werden in diesen Tagen in Kiel intensiv miteinander arbeiten und zusammen viel Spaß haben. Genießen Sie den kreativen Austausch – wir freuen uns auf das tolle Programm!



Ihre
Renate Treutel
Bürgermeisterin der Landeshauptstadt Kiel

GRUSSWORT DES MINISTERPRÄSIDENTEN

In Schleswig-Holstein ist in diesem Sommer die Freude über Kulturereignisse, Festivals und echte Begegnungen groß gewesen. Überall im Land haben die Menschen diese Möglichkeiten genutzt. Und der Kultur-Sommer ist noch nicht vorbei!

In Kiel lädt das „includo“ zum Theater-Festival.

Das Besondere an diesem Treffen, zu dem Theatergruppen aus ganz Deutschland anreisen: In allen Ensembles spielen Menschen mit und ohne Behinderung zusammen.

Ein großartiges, inklusives Kulturprojekt, das in diesem Jahr mit einer weiteren Besonderheit aufwartet: Was aufgeführt wird, wird erst vor Ort erarbeitet – mit dem, was da ist und mit denen, die da sind. Das includo 2022 wird ein Werkstatt-Festival mit abschließender Präsentation der erarbeiteten Performances. Ich finde, das klingt herausfordernd und spannend.

Ich wünsche den Theater-Machenden dabei viel Spielfreude, eine wunderbare gemeinsame Zeit bei uns im Echten Norden und natürlich ein tolles Publikum!



Ihr
Daniel Günther
Ministerpräsident des Landes Schleswig-Holstein

MOIN

Herzlich willkommen!
Hier gibt es Infos zum includo-Festival:
Das includo ist ein Theater-Festival.
Es findet zum zweiten Mal statt.
Vom 25. bis 28. August 2022.
Das Festival findet in Kiel statt.
In der Pumpe und im Theater im Werftpark.

Man kann Theater sehen. Und selber machen.
Hier kann man andere Leute treffen und reden.
Zum Beispiel über das Theater-Spielen.
Oder über die Theater-Arbeit und Proben.

Beim includo spielen viele Gruppen aus Deutschland Theater.
Alle Gruppen sind inklusive Gruppen.
Es spielen Menschen mit und ohne Behinderung zusammen.
Sie zeigen kurze Theater-Stücke.

Mehr Infos gibt es bei Instagram: @includo_festival
Oder im Internet: www.includo-festival.com

VIELEN HERZLICHEN DANK

includo wird gefördert:

Wir freuen uns über die hilfreiche und großzügige Unterstützung:



Förderverein
Integratives
Theater Kiel e.V.

Ein besonderer Dank

an die vielen Menschen „hinter den Kulissen“, die wir hier leider nicht alle nennen können, die uns jedoch tat- und ideenkräftig intensiv unterstützt haben!

INCLUDO – INKLUSIVES THEATERFESTIVAL KIEL

Veranstalter:

NANK Kiel e.V.
Neue Arbeit – Neue Kultur
Kiel e.V.
c/o Stadtteilgenossenschaft
Gaarden eG
Elisabethstraße 64, 24143 Kiel



Kooperation:

Die Pumpe, Theater Kiel

Informationen:

www.includo-festival.com
[www.instagram.com/
includo_festival](https://www.instagram.com/includo_festival)
www.facebook.com/includo

Gesamtleitung:

Felicitas Schmidt
mail@includo-festival.com
0431 60834947
(Keine Kartenbestellung!)

Karten:

Eintrittskarten für den
Eröffnungsabend gibt es
über die Pumpe.
Eintrittskarten für die
Präsentationen am Sonntag
über das Theater Kiel.

Eintrittspreis:

13 Euro je Abend / Vormittag

Veranstaltungsorte:

Die Pumpe
Haßstraße 22
24103 Kiel
www.diepumpe.de
Bushaltestelle Lorentzendam
Linien 11, 12, 13, 81, 91, 744

Theater im Werftpark

Ostring 187 a
24143 Kiel
Bushaltestelle Ernestinenstraße
Linien 15, 22, 71, 72

www.kvg-kiel.de, www.nah.sh

Für Freitag und Samstag ist der Eintritt frei – mit der Möglichkeit einen finanziellen Karma-Beitrag zu zahlen.



includo

II. Inklusives Theaterfestival Kiel
Do 25.8. bis So 28.8.2022

GLANZSTOFF / WUPPERTAL

Das GLANZSTOFF-Ensemble ist erfahren und will jedes Jahr ein Stück bis zur Bühnenreife erarbeiten. Eine Premiere und zwei Aufführungen im Stadttheater erfüllen die Gruppe mit Stolz. Die Begeisterung und der Applaus des Publikums ist das höchste Glück.

www.wirsindglanzstoff.de



Leitung:
Kristina Runde,
Theaterpädagogin
Sophie Künnecke,
Theaterpädagogin

Kooperation:
Wuppertaler Bühnen
(Stadttheater)

NORDBRETTNER / KIEL

Theater, der Freiraum zum Entwurf von Welten, außerhalb der Kategorien richtig/falsch, außerhalb der Hierarchie der Fähigkeiten. Im Prozess bleibt die eigene Authentizität stets Basis der Entwicklung der Bühnen-Figur, bei gleichzeitiger Distanzierung vom Privaten. Die Wahrhaftigkeit der Spiel-Begegnung bildet die Grundlage der szenischen Erforschungen, aus denen die Spielstränge entwickelt werden.

Das Stück ist ein Produkt, das aus dem Prozess des gemeinsamen Erlebens, des Austausches, der kritischen Betrachtung, sowie aus dem Entwerfen, Verwerfen und Behalten entsteht.



Leitung „includo-Formation“:
Marco Altfelde

Kooperation: Theater Kiel/
Theater im Werftpark

www.nordbretter.de

SUPPENTOPF / HAMM

Wir sind ein Haufen guter Zutaten, die zusammen im Suppentopf ein gutes und vollwertiges Ergebnis erzielen. Jede*r bringt sich ein und wird eingebunden. Das Theater Suppentopf ist viel größer als das Ensemble, was beim includo Festival dabei ist, und auch größer als das, was einmal im Jahr auf der Bühne steht.

Wenn wir zusammen proben, sind uns die persönlichen Gespräche genauso wichtig, wie die über unsere Themen. Großen Wert legen wir aber auch auf gemeinsame Pausen. Unsere Stücke sind bewegungsfreudig und bildgewaltig, kommen von Herzen und wollen zu den Herzen unserer Zuschauer*innen sprechen.

Kooperationspartner: HELIOS Theater, Hamm
www.theater-suppentopf.de



Regie: Judith Suermann &
Denise McConnell
Regieassistenz: Laura Frölich
Produktionsleitung: Gisela Kaun
Ensemble: Marc Elshoff, Christin
Gebel, Lucas Heymann,

Andrea Homann, Miriam Kaun,
Kerstin Klaner, Nicole Kranke,
Martina Kujawa, Martin Nillies,
Maximilian Lorenz, Stephan
Lorenz, Savannah Stürmer,
Thomas Brinkschnieder

INTERFEMME* / KÖLN

InterFemme* setzt sich mit seinen kulturellen Projekten für Empowerment, gegen die Diskriminierung von FLINTA* und für rassismuskritische Arbeit ein.

Der Verein ist ein inklusives, transkulturelles, emanzipatorisches und unterstützendes Netzwerk für Kunst- und Kulturschaffende mit und ohne Rassismuserfahrungen in Köln und in NRW.

www.interfemme.de



Künstlerische Leitung:
Ana Valeria Gonzalez

PROGRAMM

Donnerstag, 25.08.2022

Die Pumpe

ab 16:00

Ankommen und Empfang der Ensembles

18:30

Offizielle Eröffnung
- Begrüßung und Grußworte
- Ausschnitte aus dem Stück „An einem Ort. Jetzt.“ des Gastgeber-Ensembles nordbretter

ca. 19:30

Live-Musik der Band Vacuum – Tanzen, Feiern, Klönen

Freitag, 26.08.2022

Die Pumpe

9:30 – 9:45

Bewegungs-Impuls für alle

10:00 – 12:45

Ensemble-Arbeit*₁ / Festival-Ensemble*₂

14:15 – 17:00

Ensemble-Arbeit / Festival-Ensemble

17:30 – 17:45

Präsentation Festival-Ensemble

19:30 – 20:00

Überraschungs-Impuls für alle im Saal

ab 20:00

Begegnung und Austausch in der Festivalkneipe / Bühne frei für spontane Improvisationen im Saal

20:30 – 21:00

moderierter TTT – Theatral Thematischer Tisch in der Festivalkneipe

Samstag, 27.08.2022

Die Pumpe

9:30 – 9:45

Bewegungs-Impuls für alle

10:00 – 12:45

Ensemble-Arbeit / Festival-Ensemble

10:00 – 13:00

Kulturelle Gesprächsrunde mit Gästen aus Kiels Partnerstädten Gdynia (Polen), Aarhus (Dänemark) und Vaasa (Finnland)

13:00 – 14:00

Podiumsdiskussion mit Vertreter*innen aus Kultur, Bildung und Politik zur These: „Der Begriff Inklusionstheater ist ein Unding und Widerspruch in sich.“ (Regisseur Marcel Bugiel)

14:15 – 17:00

Ensemble-Arbeit / Festival-Ensemble

17:30 – 17:45

Präsentation

Festival-Ensemble

19:30 – 20:00

Überraschungs-Impuls für alle im Saal

ab 20:00

Begegnung und Austausch in der Festivalkneipe / Bühne frei für spontane Improvisationen im Saal

Sonntag, 28.08.2022

Theater im Werftpark

10:15 – 13:45

Präsentationen Ensemble-Arbeit

ca. 14:00

Offizielles Ende und Bye bye!

Infos zu Arbeitsformen beim includo Festival:

Für alle wird ein gemeinsames Thema vor Ort vorgegeben.

***₁ Ensemble-Arbeit:**

Jedes Ensemble erarbeitet während des Festivals eine Performance von ca. 15 Min in einem eigenen Probenraum. **Präsentation am Sonntag im Theater im Werftpark.**

***₂ Festival-Ensemble:**

Aus allen Ensembles können sich 1–2 Spieler*innen für ein Festival-Ensemble melden. Dieses arbeitet parallel zur Ensemble-Arbeit. Freitag für Freitagabend und Samstag für Samstagabend entwickelt.

Leitung: Christoph Ortman
Präsentationen in der Pumpe. Sonntag keine Präsentation.

includo

II. Inklusives Theaterfestival Kiel